### МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Просвещения Республики Башкортостан Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение Средняя общеобразовательная школа с. Мирный Муниципального района Благоварский район Республики Башкортостан МОБУ СОШ с. Мирный

#### РАССМОТРЕНА

Руководитель МО

Зин Зиннурова В.М.

Протокол заседания МО

№ 1 от «29» августа 2025 г.

#### СОГЛАСОВАНА

Зам. директора по учебновоспитательной работе

<u>Л</u> Терегулова Г.М.

01.09.2025

#### **УТВЕРЖДЕНА**

Приказом директора МОБУ СОШ с.Мирный

№ 150-ОД от 03.09.2025г

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

#### по внеурочной деятельности

«Рисуем вместе»

наименование учебного предмета, курса

Направление: художественно - эстетическое для 2 – 4 классов

Составитель

Зиннурова В.М.

Ф.И.О. учителя-составителя

#### Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности «Рисуем вместе» для учащихся начальных классов составлена на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству, направлена на формирование духовной культуры средствами художественно - творческой изобразительной деятельности, которая дает возможность не только отстраненно воспринимать духовную культуру, но и непосредственно участвовать в ее созидании на основе эмоционального и интеллектуального включения в создание визуального образа мира.

Программа «Рисуем вместе» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно – творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

**Цель** данной программы — состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства, формировать художественную культуры у учащихся как неотъемлемую часть культуры духовной.

Цель определяет следующие задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- Художественно эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей и вкуса;
- расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества;
- влияние декоративно прикладного искусства на жизненную среду человека;
- приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям;
- развитие образного мышления, воспитание учащихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира;

- развитие творческой фантазии, индивидуальности и воображения;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно, использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- формировать у учащихся нравственно эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формировать художественно творческую активность школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;
- освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;
- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
- освоение простейших технологий дизайна и оформления; воспитание зрительской культуры.

# Планируемые результаты изучения программы «Рисуем вместе»

**Предметными результатами** изучения программы «Рисуем вместе» является формирование следующих знаний и умений.

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно нравственном развитии человека;

- Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

**Личностными результатами** изучения программы «Рисуем вместе» является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений

- (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценит*ь* как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения программы «Рисуем вместе» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

# Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

# Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

• преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

## Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
- а). донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
- б). оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- уметь слушать и понимать речь других;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе:
- а). учиться планировать свою работу в группе;
- б) учиться распределять работу между участниками проекта;
- в). понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г). уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

## Содержание курса программы

**1.** Живопись. Дать начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

**Практическая работа:** освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования

палитры. Изображение пейзажей, портретов, натюрмортов, бытовых сцен, сказочных животных, птиц, растений, трав.

2. Графика. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

**Практическая работа:** изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

**3.** Скульптура. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

**Практическая работа:** лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

4. Аппликация. Знакомство c разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами: с засушенными цветами, травинками. Что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например, с фантиками, обёртками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

**Практическая работа:** изучение выразительности готовых цветовых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

**5. Бумажная пластика.** Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового

художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

**Практическая работа:** изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

6. Работа с природными материалами. В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ. Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержанием учебных задач.

# Календарно-тематический план программы 2 класса

№	Тема занятия	Дата
$\Pi/\Pi$		проведения
1	Кто такой художник? Чем и как работают художники?	13.01.2026
2	Учимся наблюдать, видеть, примечать красоту вокруг себя.	20.01.2026
3	Цветоведение (основные цвета и их оттенки)	27.01.2026
4	Изображать можно и пятном.	03.02.2026
5	Изображать можно линией.	10.02.2026
6	Изображать можно в объёме.	17.02.2026
7	Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях. Симметрия, симметричность.	24.02.2026
8	Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. Аквариум.	03.03.2026
9	Красоту надо уметь замечать: анималисты, украшения птиц.	10.03.2026
10	Как украшает себя человек.	17.03.2026
11	Создаём праздник сами.	24.03.2026
12	Народные промыслы России. Городецкая роспись, орнамент.	07.04.2026
13	Идём в музей (виртуальная экскурсия). Третьяковская галерея.	14.04.2026
14	Народные промыслы: Филимоновская игрушка, Дымковская, Богородская игрушка.	21.04.2026
15	Домики, которые построила сама природа.	28.04.2026
16	«Город, в котором мы живём».	05.05.2026
17	«Сказочная страна». Создание панно.	12.05.2026
18	Пропорции и форма различных садовых цветов.	19.05.2026
19	«Здравствуй, лето!»	26.05.2026

# Календарно-тематический план программы 3 класса

№	Тема занятия	Дата
п/п		проведения
1	Твоя игрушка (создание формы,	15.01.2026
	роспись)	
2	Посуда	22.01.2026
3	Мамин платок	29.01.2026
4	Обои, шторы в твоём доме, в твоей	05.02.2026
	комнате	
5	Книжка-малышка любимому братишке	12.02.2026
	(сестренке)	
6	Поздравительная открытка	19.02.2026
7	Наследие предков, памятники	26.02.2026
	архитектуры (виртуальная экскурсия)	
8	Витражи и витрины	05.03.2026
9	Парки, скверы и бульвары в моём селе	12.03.2026
10	Фонари на улицах моего села	19.03.2026
11	Транспорт	26.03.2026
12	Художник и театр	09.04.2026
13	Театральные маски (злые и добрые)	16.04.2026
14	Театр кукол	23.04.2026
15	Афиша	30.04.2026
16	Музей моего села (экскурсия)	07.05.2026
17	Картина натюрморт	14.05.2026
18	Картина портрет	21.05.2026

# Календарно-тематический план программы 4 класса

№	Тема занятия	Дата
п/п		проведения
1	Пейзаж родной земли. Гармония жилья	03.09.2025
	и природы. Деревня – деревянный мир.	
2	Образ красоты человека.	10.09.2025
3	Народные праздники.	17.09.2025
4	Народные праздники.	24.09.2025
5	Древнерусский город – крепость и его	01.10.2025
	жители.	
6	Древние соборы.	08.10.2025
7	Древнерусские воины – защитники.	15.10.2025
8	Города русской земли (виртуальная	22.10.2025
	экскурсия).	
9	Страна восходящего солнца (Япония).	05.11.2025
10	Образ художественной культуры	12.11.2025
	Древней Греции.	
11	Все народы воспевают материнство.	19.11.2025
12	Сопереживание – великая тема	26.11.2025
	искусства.	
13	Герои, борцы, защитники.	03.12.2025
14	Герои, борцы, защитники.	10.12.2025
15	Искусство народов мира.	17.12.2025
16	Праздник искусства. Заочное	24.12.2025
	посещение музеев мира.	