

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство Образования и науки Республики Башкортостан**  
**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя**  
**общеобразовательная школа с. Мирный муниципального района**  
**Благоварский район Республики Башкортостан**  
**МОБУ СОШ с. Мирный**

РАССМОТРЕНО  
руководитель МО

 / Ризванова И. М./  
Протокол заседания МО  
№ 1 от 31.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора

по учебно – воспитательной  
работе  
 /Терегулова Г. М./  
01.09.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора  
МОБУ СОШ с. Мирный от  
01.09.2023 №167-ОД

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности**

**«Я люблю рисовать»**

*наименование учебного предмета, курса*

**Направление: художественно - эстетическое**  
**для 1 – 4 классов**

**Составитель**

Ризванова И.М.  
Ф.И.О. учителя-составителя

с. Мирный 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности к курсу «Я люблю рисовать» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности. Рабочая программа имеет предметную направленность.

Программа «Я люблю рисовать» предназначена для детей в возрасте от 9 до 10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток.

### **Цель программы:**

- приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение;
- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной;
- дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности;
- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- научить владеть средствами художественной выразительности;
- научить составлять законченную композицию по эскизам и выполнять ее разными изобразительными средствами;
- формировать интерес к изобразительному искусству;
- углубить и расширить знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности.

#### *Воспитательные:*

- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

#### *Развивающие:*

- развитие у детей фантазии, образного мышления;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

### **Обучение проводится по двум направлениям:**

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

**Формирование нравственно-эстетической отзывчивости** рассматривается как педагогический процесс, направленный на развитие осознанного отношения детей к окружающему миру и умения выражать его как в словесной форме, так и

художественными средствами. Учитель строит занятия таким образом, чтобы от урока к уроку школьники учились видеть в природе многообразие формы и цвета, ценить красоту простых, обыденных явлений.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости происходит не только в процессе восприятия окружающей природы, но и в ходе практической деятельности, при восприятии произведений художников (подлинники, слайды, репродукции), при обсуждении творческих работ одноклассников. В результате формирования эмоционально-оценочного отношения к работам одноклассников, к собственному творчеству принимает новые формы и художественно-творческая активность учащихся.

**Формирование художественно-творческой активности учащихся в области изобразительной деятельности** позволяет им раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности. В этом возрасте для ребенка является проблемой письмо, и преодолеть эти трудности поможет графическая работа карандашом, палочкой и тушью, углем и грифелем, работа в мелкой пластике, развивающая пальцы. Живописное освоение листа большого формата с помощью гуашевых красок и широкой кисти помогает раскрепоститься и учит легко работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Художественно-творческая активность детей не только направлена на создание творческого произведения, но и находит проявление в момент вынашивания замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Часто сам разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, является толчком, рождающим художественный образ в детском творчестве. Стимулируют рождение художественного образа музыкальный, литературный и визуальный материал.

**Овладение образным языком изобразительного искусства по-средством формирования художественных знаний, умений и навыков** происходит не только в процессе практической деятельности ребенка, но и на подготовительном этапе, связанном с восприятием окружающей действительности, произведений искусства, в результате обсуждения детских работ, а также в процессе усвоения способов работы с различными художественными материалами, демонстрируемых учителем на уроке. В работе с учащимися необходимо идти от образа, от эмоционального насыщения каждой темы. Даже задания, связанные с постижением цвета, характера графической линии, освоением технических приемов работы кисточкой, палочкой, карандашом, в первую очередь должны иметь нравственно-эмоциональную нагрузку.

Материал курса «Я люблю рисовать» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- живопись,
- графика,
- скульптура,
- народное и декоративно-прикладное искусство,

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления.

Занятия построены следующим образом:

- Организационный момент. Проверка готовности класса к уроку.
- Беседа по теме урока. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- Основная часть. Творческая практическая деятельность учащихся.
- Итог урока. Выставка и анализ работ. Обобщение темы урока.

## **МЕСТО КУРСА В ПЛАНЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Согласно плану внеурочной деятельности на изучение курса «Я люблю рисовать» в 1 - 4 классах отводится по 0.5 часа в неделю. Итого 64 часа в первом полугодии. Срок реализации образовательной программы – 4 года.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В основу изучения курса внеурочной деятельности «Я люблю рисовать» положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. В ходе реализации программы данного курса будет обеспечено достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов. Данный курс поддерживает и углубляет базовые знания по предметам: «Изобразительное искусство», а также поддерживает связь с предметами «Литература», «Музыка» и «Технология».

**Первый уровень результатов (1 класс)** — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о нравственных нормах, формах поведения в обществе и т.д.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов (2-3 классы)** — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает). Набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие школьников друг с другом.

**Третий уровень результатов (4 класс)**— получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия, формирование у школьников социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению «Я люблю рисовать» рассчитано на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- учебно-познавательный интерес к изобразительному искусству;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- навык самостоятельной работы и работы в группе, при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- самооценка на основе критерия успешности деятельности;
- трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

*Младшие школьники получают возможность для формирования:*

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознанию системы общечеловеческих ценностей.

*Личностные результаты* отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе внеурочных занятий по изобразительному искусству:

Для 1-го класса:

- понимание особой роли искусства в жизни каждого отдельного человека.
- сформированность наблюдательности и фантазии.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Для 2-го класса:

- понимание особой роли искусства в жизни каждого отдельного человека.
- сформированность художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Для 3-го класса:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

*Для 4-го класса:*

- уважительное отношение к культуре и искусству Родины, своего народа, к культуре и искусству других народов нашей страны и мира.
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

*Младшие школьники получают возможность научиться:*

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Для 1-го класса:

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике.

Для 2-го класса:

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Для 3-го класса:

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

Для 4-го класса:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по видовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-
- творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребёнком своего оригинального продукта. Главным критерием оценки ученика является не столько талантливость, сколько его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. В процессе усвоения программных требований дети получают до профессиональную подготовку, наиболее одарённые – возможность обучения в специальных учебных заведениях.

*Обучающиеся научатся:*

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- объяснять значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и смешанные, тёплые и холодные цвета, изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками, использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами, способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на

плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*К концу года обучения дети должны:*

- знать названия цветов и оттенков;
- знать элементарные правила смешения цветов;
- узнать о влиянии цвета на настроение;
- освоить различные техники рисования;
- применять приёмы рисования кистью;
- узнавать главные элементы народной росписи;
- познать разнообразие и богатство культуры родного народа, усвоить традиции и обычаи, передаваемые из поколения в поколение;
- свободно работать карандашом.

*Должны уметь:*

- правильно организовывать свое рабочее место;
- самостоятельно работать и последовательно выполнять тематическую композицию; уметь анализировать и правильно передавать в рисунке форму, пропорции, строение, пространственное положение, цвет и фактуру предметов;
- уметь изображать животных с передачей пропорций, строения натуры;
- уметь работать с различными нестандартными материалами.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **«Что могут краски»?**

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места. Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги. Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».

Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах. Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

#### **«Живопись»**

Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования. Ознакомление с произведениями современных художников России.

**«Жанры - пейзаж, портрет, натюрморт»**

Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее.

Восприятие художественных произведений. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.

**«Натюрморт»**

Знакомство с жанром натюрморта. Как рисовать натюрморт?

Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.

Рисование фруктов и овощей с натуры.

**«Пейзаж»**

Экскурсии. Умение видеть прекрасное, любить родную природу. Родные просторы в произведениях русских художников поэтов. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства. Беседа по иллюстрациям. Характер деревьев. Рисование весенних цветов. Рисование весеннего пейзажа. Изобразительные свойства гуаши.

**«Портрет»**

Знакомство с жанром портрета. Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства. *Как рисовать портрет?* Рисование пропорций человеческого лица. Фигура человека в одежде.

**«Рисуем сказку»**

Рисование любимых сказок и сказочных героев.

**«Орнаментальная композиция»**

Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые, линии красоты, зигзаг. Организация плоскости. Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма – кистевая роспись. Выполнение орнамента из различных геометрических фигур. Составление панно.

**«Декоративно-прикладное искусство»**

Русская народная живопись. Разучивание элементов росписи. Роспись игрушек в традиционных техниках. Составление и рисование узоров из элементов Гжели, Хохломы, Жостовской росписи.

Знакомство с традиционным русским промыслом - «Городецкая роспись». Цветы, петух, «дерево жизни», купавка и др. Поэтапное выполнение и варианты узоров Городца.

Знакомство с традиционными русскими промыслами - Филимоново, Дымково, Абашево. Организация лепки фигур из теста и глины. Рисование орнамента, узор (папье-маше). Самостоятельная роспись игрушек из соленого теста. Выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства. Выполнение растительных и геометрических узоров по образцам. Составление красочной народной росписи в украшении одежды. Выполнение эскиза русского народного костюма. Выполнение росписи наряда матрёшки по образцам.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

| № п/п | Тема урока  | Дата проведения |       | Примечание |
|-------|---|-----------------|-------|------------|
|       |   | План.           | Факт. |            |
| 1     | «Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы. «Что могут краски». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. | 05.09.23        |       |            |

|    |   |          |  |  |
|----|---|----------|--|--|
| 2  | «Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром.                                    | 12.09.23 |  |  |
| 3  | «Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами.<br>«Бусы для куклы». | 19.09.23 |  |  |
| 4  | Беседа на тему «Осень» «Осень. Листопад» (акварель).                              | 26.09.23 |  |  |
| 5  | «Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа.  | 03.10.23 |  |  |
| 6  | «Грустный дождик». Образ дождя.   | 10.10.23 |  |  |
| 7  | Ритм. Орнамент в круге (акварель)   | 17.10.23 |  |  |
| 8  | «Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта. Фрукты в вазе.                       | 24.10.23 |  |  |
| 9  | «Портрет». Знакомство с жанром портрета. Рисование лица человека.                 | 07.11.23 |  |  |
| 10 | «Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.                     | 14.11.23 |  |  |
| 11 | Рисование гуашью рыбки в аквариуме  | 21.11.23 |  |  |
| 12 | Геометрический орнамент» Узор из кругов и треугольников.                          | 28.11.23 |  |  |
| 13 | «Экскурсия в зимний парк». Характер деревьев (акварель)                           | 05.12.23 |  |  |
| 14 | «Узоры снежинок» (гуашь)  | 12.12.23 |  |  |
| 15 | «Ёлочка-красавица» (акварель)   | 19.12.23 |  |  |
| 16 | «Экзамен художника Тюбика». Итоговое занятие.                                     | 26.12.23 |  |  |

## 2 класс

| № п/п | Тема урока   | Дата проведения |       | Примечание |
|-------|--|-----------------|-------|------------|
|       |  | План.           | Факт. |            |
| 1     | Вводное занятие. Инструктаж по т/б «Здравствуй, королева Кисточка и Краски!». Викторина по ИЗО | 05.09.23        |       |            |
| 2     | В гостях у осени. «Осенние листья и веточки». Изображение осеннего листа.                      | 12.09.23        |       |            |
| 3     | В гостях у осени. «Корзина с фруктами»   | 19.09.23        |       |            |
| 4     | «Аквариумные рыбки». Акварель  | 26.09.23        |       |            |
| 5     | Рисование ладошками. Превращение ладошки (дорисовывание)                                       | 03.10.23        |       |            |
| 6     | «Пушистый котик (пестрая кошка)». Рисование ватными палочками.                                 | 10.10.23        |       |            |
| 7     | Хохломская роспись. Разучивание элементов росписи.   | 17.10.23        |       |            |
| 8     | «В гостях у Городецкой росписи»  | 24.10.23        |       |            |
| 9     | Иллюстрация к сказке. Акварельная живопись   | 07.11.23        |       |            |
| 10    | «Геометрический орнамент». Узор из кругов и треугольников                                      | 14.11.23        |       |            |
| 11    | Узоры, которые создали люди. Красота русских узоров.   | 21.11.23        |       |            |
| 12    | Народная игрушка. Роспись шаблонов   | 28.11.23        |       |            |
| 13    | Зимующие птицы. Аппликация с элементами рисования  | 05.12.23        |       |            |
| 14    | Новогодние игрушки. Аппликация с элементами рисования.   | 12.12.23        |       |            |
| 15    | Искусство портрета. Портрет Деда «Мороза и Снегурочки».  | 19.12.23        |       |            |
| 16    | «Перышки для сказочной птицы». Отработка приема: надрезание.                                   | 26.12.23        |       |            |

## 3 класс

| № п/п | Тема урока   | Дата проведения |       | Примечание |
|-------|--|-----------------|-------|------------|
|       |  | План.           | Факт. |            |
| 1     | Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы кружка. | 05.09.23        |       |            |
| 2     | «Осень. Листопад». Смешение теплых цветов.                                       | 12.09.23        |       |            |
| 3     | Осенний пейзаж. Рисование «по-сырому».   | 19.09.23        |       |            |
| 4     | Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко (карандаш)                        | 26.09.23        |       |            |
| 5     | Лепка из солёного теста: «Корзина с грибами, овощами»                            | 03.10.23        |       |            |
| 6     | Орнамент в квадрате: «Коврик для котика». Гуашь.                                 | 10.10.23        |       |            |
| 7     | Композиция в круге: «Цветы и бабочки». Гуашь.                                    | 17.10.23        |       |            |
| 8     | Учимся рисовать фигуру человека. Портрет мамы.                                   | 24.10.23        |       |            |
| 9     | Игрушки Филимоново, Дымково, Абашево   | 07.11.23        |       |            |
| 10    | «Голубая сказка Гжели». Разучивание элементов росписи.                           | 14.11.23        |       |            |

|    |  |          |  |  |
|----|--|----------|--|--|
| 11 | «Золотая Хохлома». Волшебные листья и ягоды.   | 21.11.23 |  |  |
| 12 | Жостовская роспись. Простые узоры Жостова. «Букет из цветов»   | 28.11.23 |  |  |
| 13 | Городецкая роспись. Цветы, петух, «дерево жизни», купавка и др.  | 05.12.23 |  |  |
| 14 | «Зимние забавы»  | 12.12.23 |  |  |
| 15 | «Терема». Сказочный терем Деда Мороза.   | 19.12.23 |  |  |
| 16 | Выдающиеся русские художники – И. Репин, И. Шишкин, И. И. Левитан, В. И. Суриков. Творческий замысел. Рисование на свободную тему. | 26.12.23 |  |  |

#### 4 класс

| № п/п | Тема урока   | Дата проведения |       | Примечание |
|-------|--|-----------------|-------|------------|
|       |  | План.           | Факт. |            |
| 1     | Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы кружка.             | 05.09.23        |       |            |
| 2     | Изображение осеннего букета.   | 12.09.23        |       |            |
| 3     | Рисование с натуры натюрморта: изображение даров осени.                                      | 19.09.23        |       |            |
| 4     | Выполнение панно «В гостях у сказки». Акварельная живопись                                   | 26.09.23        |       |            |
| 5     | Дымковская игрушка Праздничные краски узоров дымковской игрушки.                             | 03.10.23        |       |            |
| 6     | Красота русских узоров. Городецкая роспись. Декоративная роспись кухонной разделочной доски. | 10.10.23        |       |            |
| 7     | Жостовская роспись. «Букеты цветов на подносе».  | 17.10.23        |       |            |
| 8     | «Золотая Хохлома». Роспись   | 24.10.23        |       |            |
| 9     | Русская матрешка. Праздничные краски русской матрешки.                                       | 07.11.23        |       |            |
| 10    | Что такое дизайн? Основы дизайна. Мода и культура. Дизайн одежды.                            | 14.11.23        |       |            |
| 11    | Орнамент «Чудо-платье»   | 21.11.23        |       |            |
| 12    | Портрет на тему: «Герой».  | 28.11.23        |       |            |
| 13    | Пейзаж «Моя малая Родина – моё село»   | 05.12.23        |       |            |
| 14    | Зимние узоры на стекле. Снежинки.  | 12.12.23        |       |            |
| 15    | Зимний пейзаж в произведениях художников. Рисование по представлению «Сказочный зимний лес»  | 19.12.23        |       |            |
| 16    | Итоговое занятие. Итоговая выставка. Обсуждение и просмотр работ.                            | 26.12.23        |       |            |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 504074246255880625918708617174458765454418972378

Владелец Касимов Салават Маратович

Действителен с 16.05.2023 по 15.05.2024