

## Мероприятие, посвященное Дню памяти жертв Холокоста, «Бабочки памяти»

### **Цель:**

Знакомство учащихся с понятием «Холокост» и Днем памяти жертв Холокоста.

### **Задачи:**

- 1) дать информацию о масштабах трагедии еврейского населения в годы Второй Мировой войны и, в частности, о гибели 1,5 миллионов детей;
- 2) вызвать чувства сопереживания и сострадания к детям – ровесникам, находившимся в гетто;
- 3) формировать у подростков толерантное отношение к представителям иных культур и конфессий;
- 4) внедрить понимание ценности жизни в контексте исторического примера жертв Холокоста и неприемлемости его отрицания/

### **Реализация проекта:**

1. Информационная часть.
2. Знакомство со стихотворением Павла Фридмана.
3. Творческое воплощение.

### **Ход занятий:**

#### **1. Просмотр ролика «Порхающая бабочка».**

Вопросы по просмотренному ролику:

Какие чувства и эмоции вызывают у нас бабочки? С каким временем года они ассоциируются?

#### **2. Рассказ учителя.**

а) Учитель повествует о событиях, приведших к трагедии народов всей Европы, и, в частности, трагедии еврейского народа с приходом к власти Адольфа Гитлера и его стремлении уничтожить все еврейское население.

Учитель рассказывает о реальности гетто: скученности проживания, голоде, болезнях, смертях. И при этом о стремлении детей к жизни. Большинство родителей работали на тяжелых изнуряющих работах, чтобы хоть как-то прокормить семью, где были беспомощные старики и дети. В этих условиях дети рано выросли и несли ответственность за младших и старых. Эти «маленькие взрослые» часто погибали, схваченные охранниками гетто, когда пытались пронести «контрабанду» за стены гетто – продукты и вещи, ограниченные для использования.

В 1942 году начали отправлять жителей гетто на уничтожение в лагеря смерти – концентрационные лагеря. Как вы думаете, кого первыми отправили? Конечно, детей, потому что они не могли работать и помогать на войне.

### **Акценты по ходу рассказа:**

**Понятия:** гетто, Холокост, лагеря смерти – концентрационные лагеря.

### **Эмоции:**

Как вам кажется, легко ли было детям в таких условиях без возможности привычного общения, без еды, без школы, в постоянном страхе за свою жизнь и жизнь близких?

Как вы думаете, кого первыми отправляли в лагеря смерти? Конечно, детей, потому что они не могли работать и помогать на войне.

б) сегодня мы познакомимся со стихотворением «Бабочка», которое написал в 1942 году Павел Фридман. Когда ему было 12 лет, он находился в Гетто «Терезиенштадт». Павел родился в Праге и первые годы его жизни прошли спокойно и благополучно. Больше всего Павел любил писать стихи. Он никогда особенно не интересовался своим происхождением, но окружающая ненависть ощущалась сильнее и сильнее. 26 апреля 1942 года Павла с семьей выселили в Гетто «Терезиенштадт». Условия жизни в Гетто были очень тяжелые, многие умерли от голода, но Павел работал на мельнице и в заслугу получал буханку хлеба, которая смогла сохранить его жизненные силы. Стих «Бабочка» он написал несколько недель спустя после того, как попал в Гетто. Павел выдержал в Гетто 18 долгих месяцев. В 1944 году, когда нацисты решили уничтожить жителей Гетто, оставшихся в живых, Павел был отправлен в лагерь «Освенцим» и 23 сентября был убит.

Среди 6 млн. уничтоженных во время катастрофы 1,5 млн. были дети, которым не суждено было осуществить свои мечты и свои сны, вырасти и реализовать себя. Они так и не стали врачами, учителями, поэтами, художниками... В память об этих детях мы почитаем сегодня стих «Бабочка» Павла Фридмана – объединимся в мировой проект и раскрасим бабочки в память о детях, которые так и не стали взрослыми.

### **3. Чтение стихотворения «Бабочка»**

Та последняя бабочка, та последняя самая,  
полная солнечного золотого цвета,  
как желтого солнца слеза о белый звякнула камень  
и тут же легко взлетела,  
словно хотела успеть расцеловать мой последний свет.  
В гетто живу уже седьмую неделю,  
подругой мне стала каштана белая ветвь,  
друзьями в саду — желтые одуванчики.  
Но бабочки здесь больше я не встречал,  
та была самой последней бабочкой в гетто,  
бабочки здесь не живут.

*Павел Фридман, 04.06.1942*

### **Краткое обсуждение стихотворения.**

- Какие чувства вызвало это стихотворение?
- О чем говорится в нем?
- Что олицетворяет бабочка? Так ли она легка и безмятежна?
- Завидует ли автор той самой бабочке? Почему?

### **Итог:**

Обсудим с учениками, что все дети равны, все достойны жизни, независимо от национальности и вероисповедания. Поговорим о социальной ответственности и об уважении любого человека, принятии его таким, какой он есть. Этот урок истории нельзя забыть! Невозможно вычеркнуть из памяти то, что миллионы людей и детей

пережили ужас и смерть! Такое не должно повториться. До тех пор, пока мы будем помнить об этом, о недопустимой и ничем не обоснованной ненависти к другому народу это никогда не повторится.

*В образовательных организациях Проект проводится по следующему плану:  
-просмотр видеofilmа, посвященного Холокосту (видео будет представлено по ссылке);*

*-слово учителя;*

*-изготовление бабочки каждым участником Проекта (шаблон будет представлен (3 варианта), размер бумаги – формат А4, бумага плотностью 160 г/кв. м).*

*Проект предполагает творческий подход к изготовлению бабочки. Далее в школах возможно организовать выставку работ учащихся.*

*По итогам Проекта отбираются лучшие работы участников из каждой образовательной организации, которые направляются до 20 января 2021 года в Оргкомитет Проекта – АНО СОШ «Ор Авнер» по адресу: г. Уфа, ул. Блюхера, 1/1 (состав комиссии: Кричевски Хана – заместитель директора по истории и традициям еврейского народа АНО СОШ «Ор Авнер», Мазурская Софья Менделевна – учитель истории и традиций еврейского народа АНО СОШ «Ор Авнер», Приходько Елена Николаевна – учитель ИЗО и технологии АНО СОШ «Ор Авнер», Ахмерова Динара Рустамовна – педагог-организатор ГБУ ДО РЦКУМ, Дегтярева Елена Константиновна – педагог дополнительного образования ГБУ ДО РЦКУМ).*

## **В завершении мероприятия притча о бабочке**

### **Притча о бабочке и мудреце**

Был в древности один мудрец.

У него было много последователей, многие у него учились.

И вот как-то раз два его ученика поспорили между собой. Один утверждал, что сможет задать мудрецу такой вопрос, который поставит его в тупик. Второй сказал, что это невозможно.

Ранним утром первый ученик пошел в поле и поймал там прекрасную маленькую бабочку. Зажал ее в ладонях так, чтобы ее не было видно. Придумал он хитростью одолеть учителя: «Я спрошу у него – жива ли бабочка, что в моих ладонях? Если он скажет «нет», то я разожму ладони и она взлетит. Если же скажет «да», то я раздавлю ее и открою ладони, он увидит лишь ее безжизненное тельце. Так я и выиграю спор».

Пришел к своему мудрецу-учителю ученик и в присутствии всех спросил его:

- Учитель, мертва или жива бабочка в моих ладонях?

- Все в твоих руках, - ответил учитель.

Вопросы:

1. Какой смысл из этой притчи вы вынесли?
2. Как вы понимаете смысл притчи после участия в проекте?
3. И как мы можем влиять на дружную, уважительную атмосферу в нашем классе?